

ale mimo školy. To sa týka-
lo naozaj len dramatizácie
divadla. Naštudovala som
niekoľko hier od Shakespea-
ra, od Arthura Millera, Oska-
ra Wilda. Boli to celovečerné,
obrovské masové produkcie.
Spolupracovali sme s brit-
ským veľvyslanectvom, s
dvomi veľvyslancami, ktorí
ocenili moju prácu. Takže
pre upresnenie - túto cenu
mám za vzdelávanie netra-
dičné, za Art Academy, za
moje divadelné združenie,
ktoré som viedla 15 rokov.

KTO VÁS NOMINOVAL DO
SÚŤAŽE SLOVENKA ROKA
2020?

Na Slovenku roka ma prihlá-
sili moji študenti. Jasné, že
som bola veľmi prekvapená,
ale bola som veľmi šťastná .
Odborná porota vyberala zo
všetkých prihlásených. Ja
som sa dostala do prvej troj-

ky. Potom to bolo už o tom,
kto má viac fanúšikov. A ke-
ďže som mala veľkú podporu
a veľký fanclub, tak sa mi aj
podarilo zvíťaziť.

ČO BY STE ODKÁZALI
NIEKOMU KTO POTREBU-
JE INŠPIRÁCIU?

Tomu, kto potrebuje inšpi-
ráciu, odkazujem len jediné,
zamiluj sa. Všetko príde samo.
Inšpirácia v láske je pre umel-
ca zásadná. A to tak pozitív-
na, ako aj negatívna. Keď ste
zamilovaný, máte chuť tvoriť,
keď ste odľúbený a máte srdce
zlomené, tvoríte ešte viac

Ako povedal Shakespeare:

*„All the world's a stage,
and all the men
and women
merely players.“*

Život je javisko, ženy a muži

na ňom iba herci. Každý z nás
si musí zahrať nejakú tú svoju
rolu. Záleží na nás, či budeme
komparzistami, alebo budeme
hrať v hlavných úlohách. Ja
nerada hrám komparz, tak-
že rada bývam obsadzovaná
v hlavných úlohách. Nera-
da bývam súčasťou plánov
niekoho iného, preto mám
vždy v živote vlastný plán. Aj
teraz ho mám, ale ešte o ňom
trochu budem mlčať.

Za rozhovor veľmi pekne ďa-
kujem. Pre mňa je veľkou in-
špiráciou a dúfam, že aj iní sa
niečo nové dozvedeli o našej
úspešnej učiteľke anglického
jazyka a učiteľke, ktorá nás
pripravuje do života. K titulu
Slovenky roka 2020 dodatoč-
ne blahoželám a prajem veľa
ďalších úspechov.

SOFIA

